

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕКРЕАТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ**

**Название и код направления подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность  
**Профиль подготовки** Менеджмент и технологии социально-культурной деятель-  
ности  
**Уровень квалификации** бакалавр  
**Форма обучения** очная, заочная

*(адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Год набора 2022**

**Химки 2022**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность по дисциплине «Организация деятельности рекреативных объектов».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры  
Социально-культурной деятельности

*наименование кафедры*

протокол № 8 от "29" июня 2021 г.

## 1. Перечень компетенций

ПК-2 – Готов использовать технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально- культурных инициатив, патриотического воспитания

ПК-14 - Быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально- культурной деятельности, в том числе в современном медиа-пространстве.

### *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:*

Компетенция (код и наименование)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-2.</b>  Готов использовать технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга	ПК-2.1. Использует знания о технологиях социально-культурной деятельности.  ПК-2.2. Применяет умения разработки технологий социально-культурной деятельности различной направленности.  ПК-2.3. Владеет приемами организации технологического процесса социально-культурной деятельности	Знать:  - технологические основы СКД Уметь: - опознавать технологии СКД в разных сферах деятельности; - различать особенности технологий СКД в разных сферах деятельности  Владеть:  применением технологий СКД в разных сферах деятельности
<b>ПК-14.</b>  Быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально- культурной деятельности, в том числе в современном медиа-пространстве	ПК-14.1.  Способен апробировать и внедрять в проекты социально-культурной деятельности новые технологии  ПК-14.2.  Обосновывает количественные и качественные требования при внедрении новых технологий социально-культурной деятельности, необходимым для решения поставленных проектных, профессиональных задач, оценивает рациональность их использования	Знать:  - технологические основы социально- культурной деятельности; - методы апробации инноваций;  Уметь:  - применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; - выбирать наиболее эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; Владеть:  - навыками внедрения новых технологий социально- культурной деятельности;

		- навыками применения технологий массмедиа в сфере культуры; - навыками оценки эффективности инновационной деятельности.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** формы социально культурной деятельности;

основные цели, задачи педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения;

принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности;

определение основных понятий социально-демографического и морально-психологического ресурса;

новые сведения в сфере информационных технологий;

основные формы и методы исследовательской деятельности;

логику и процедуры исследовательской деятельности;

методики теоретических и эмпирических исследований социально культурной сферы;

ры;

определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»;

направления и проблемы развития социально культурной сферы на различных уровнях;

характерные особенности проектов и программ развития социально культурной сферы;

методы социально-культурного проектирования;

технологические основы социально культурной деятельности;

методы апробации инноваций;

основные этапы и процедуру внедрения новых технологий;

основные методы и формы консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности.

**Уметь:**

проверять правильность составления планов педагогического управления и программирования развивающих форм социальнокультурной деятельности всех возрастных форм населения;

определять ценность педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры

распознавать и свободно применять информационные технологии для приобретения новых знаний и умений;

применять на практике новые знания и умения, приобретенные с помощью информационных технологий;

соотносить успешность практической деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в новых областях знаний;

демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий

составлять план проведения исследования;

формулировать предполагаемый результат исследования;

применять в исследовательской деятельности методы анализа источников, контент-анализа, наблюдения, тестирования, анкетного опроса, эксперимента;

анализировать первичные эмпирические данные.

анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;

адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально культурной сферы;

организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально культурной сферы;

применять методы социально-культурного проектирования;

применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;

выбирать наиболее эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;

разрабатывать планы внедрения новых технологий;

составлять нормативно правовую документацию по внедрению новых технологий;

акцентировать внимание специалиста социально культурной деятельности на профессиональных проблемах;

применять стандартизированные тесты в консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности;

рецензировать промежуточные результаты оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности;

планировать и прогнозировать направления консультативной помощи специалистам социально-культурной деятельности.

### **Владеть:**

готовностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально культурных процессов;

навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально культурных процессов;

технологиями разработки и реализации научных исследований;

методикой разработки плана творческо-производственной деятельности учреждений культуры;

навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности;

навыками оценки эффективности инновационной деятельности.

## **ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

	Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	Раздел дисциплины	Средства оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания

1	ПК-15 ПК-23	Место и задачи дисциплины. Задачи технолога в индустрии досуга.	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельной работы обучающихся. <b>Средство оценивания – выступление студента в форме теста</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, умение эффективного распределения времени выступления.
2		Рекреация как форма социально-культурной деятельности	Текущая аттестация (рубежный контроль). <b>Средство оценивания – тест</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции и может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	- правильность и четкость показа - полнота ответа Шкала оценивания №1 (см.ниже)
3		Методы создания рекреационно-оздоровительных программ.	Промежуточная аттестация (экзамен). <b>Средство оценивания – устные ответы на вопросы билета</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции и может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	- правильность и четкость ответа - полнота ответа Шкала оценивания №3 (см.ниже)
4		Формы организации деятельности рекреативных объектов	Текущая аттестация (рубежный контроль). <b>Средство оценивания – выступление студента в форме теста</b>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции и может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	Оценивается: стройность мысли (обозначены цели, задачи), конкретность и лаконичность суждений, аргументированность собственных позиций (мнения), владение научными терминами, умение заинтересовать аудиторию и вести дискуссию на профессиональную тематику. Шкала оценивания №2 (см.ниже)

5		Работа технолога индустрии досуга различной аудиторией.	с в с	Промежуточная аттестация (эк-замен). <b>Средство оценивания – презентация</b>	Обучающийся знает теоретический и практически материал, относящийся к данной компетенции и может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	- правильность и четкость ответа - полнота ответа Шкала оценивания №3 (см.ниже)
---	--	---------------------------------------------------------	-------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность ответа	полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий	3-2
	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1-0
Степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, дать анализ	3-2
	обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	4-3
	излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	2-0

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-2-1-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы	5-4
	В комментариях выполняемых действий имеются не значительные пропуски, не грубые ошибки,	3-2

	могут быть небольшие ошибки	
	допускает грубые ошибки, затрудняется отвечать на вопросы	1-0

Критерии	Показатели ответа студента
1. Самостоятельность ответа 2. Полнота ответа 3. Собственный анализ и оценка	Студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятийный аппарат 20-30 баллов
	Студент самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятийный аппарат 15-19 баллов
	Студент в основном решил учебно-профессиональную задачу, обосновал решение, используя понятийный аппарат 5-14 баллов
	Студент не решил учебно-профессиональную задачу, допустил ошибки, не смог аргументировать балла

**2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1. Задания репродуктивного уровня**

#### **Задания для текущего контроля**

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со второй недели семестра у очного отделения.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса и занятий семинарского типа в соответствии с календарно-тематическим планом.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

#### **Текущая аттестация (рубежный контроль). Очное отделение (3 семестр).**

Оценивается:

1. Правильность и четкость ответа
2. Полнота ответа

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи тестирования в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

По курсу «Организация деятельности рекреативных объектов» предусмотрен экзамен в шестом семестре.

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется балльно-рейтинговая технология оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Рейтинговая оценка студента по дисциплине определяется по 100-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

#### *Задания для самостоятельной работы.*

Самостоятельная работа студентов реализуется в форме подготовки к аудиторным занятиям (лекциям, семинарам, практикумам, диспутам) и участия в них, выполнении заданий на аудиторных практических занятиях (выполнение заданий к практикумам, обсуждении вопросов семинарских занятий), написании и защиты творческих и исследовательских работ (доклад, конспекты, рецензии, презентации).

##### *1. Подготовить доклад.*

#### *Требования к докладу*

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время сообщения - 10-12 минут. Доклад должен иметь план своих структурных частей, включающих в себя содержательную и заключительную части, поэтапно раскрывающие значение (актуальность) проблематики доклада, его сущность, находящую выражение в соответствующих характеристиках явления или процесса, в нем описываемого. Работа над терминами и понятиями является существенной частью в овладении учебным материалом и имеет теоретико-практическое значение. Характеристика понятия должна быть, с одной стороны, относительно краткой, а с другой — емкой и достаточно полной, чтобы отражать его содержание.

#### *Примерный перечень тем для доклада:*

1. Городское искусство и предназначение современного города
2. Урбанистические тенденции городской среды
3. Концепт и стратегия креативного города
4. Социально-культурные проекты как двигатель развития малых городов
5. Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации
6. Культурное пространство: определение, специфика, структура
7. Современные технологии социокультурной деятельности в организации досуга
8. Концепция многофункционального учреждения культуры
9. Паблик-арт: перекодирование общественных пространств



10. Игровое пространство современного города
11. Образовательное пространство в современной городской культуре
12. Создание рекреативных объектов – стратегический приоритет развития малых российских городов
13. Рекреационные зоны города как особое культурно-коммуникативное пространство
14. *Подготовить рецензию на научную статью по проблемам молодежного досуга*

Прорецензировать статью, посвященную проблемам организации деятельности рекреативных объектов, используя ресурс РИНЦ /<http://elibrary.ru/defaultx.asp> по следующей схеме:

1. Выходные данные (библиографическое описание).
2. Актуальность рассматриваемой проблемы.
3. Структура статьи и краткое содержание.
4. Пути решения поставленной проблемы.
5. Выводы и рекомендации.

*Требования к подготовке рецензии:*

Рецензия на статью – жанр научной и критики. Предметом рецензии выступают научные проблемы в сфере организации молодежного досуга. . Его написанию предшествует компаративный анализ существующих статей по проблеме молодежного досуга. Работа над рецензией способствует развитию самостоятельного, научно-логического мышления, учит применять на практике профессиональные компетенции. Рекомендуемый объем – 1-2 стр. рецензия должна иметь следующие структурные компоненты: выходные данные, описание проблематики, актуальность, степень научной разработанности данной проблемы в науке, краткое содержание статьи, авторские практические рекомендации, а также рекомендательный вывод.

15. *Подготовка презентации «Общественные рекреационные объекты: российский и зарубежный опыт»*

Подготовить презентацию, разделившись на группы по общей теме, предложенной для подготовки.

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере организации рекреационных объектов;
- дана характеристика современного опыта российский и зарубежных стран по организации рекреационных объектов;
- дан список источников информации.

4. *Подготовка конспекта по теме: ««Ведущие рекреационные объекты России».*

**Требования к конспекту:** систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы, основанные на компаративном анализе литературы по проблеме исследования.

Тест для промежуточной аттестации 1.

Название теста: ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ

Количество вопросов: 38

V семестр

**1. Какие из этих утверждений правильные:**

- а) объективной особенностью современного мира является опережающее развитие рекреационного хозяйства;
- б) понятие рекреация со временем остается неизменным;
- в) объект и предмет рекреационной географии полностью совпадают?

**2. К задач рекреационной географии относятся:**

- а) исследование ТО рекреационного хозяйства;
- б) поиск бальнеологических ресурсов;
- в) разработка моделей \"идеальных\" ТРС

**3. Прикладные задачи рекреационной географии заключаются в:**

- а) расширении и углублении понятийно-терминологического аппарата науки;
- б) развития методики и технологии оценки эффективности функционирования ТРС;
- в) перманентном совершенствовании пространственно-территориальной организации рекреационно-туристического комплекса территории различного таксономического ранга

**4. реальных теоретико-методологическими, методическими и прикладными основой рекреационной географии е идеи таких наук:**

- а) физики;
- б) химии;
- в) экономики;;
- г) биологии;
- д) социологии;
- е) экологии

**5. Сущность отдыха состоит в необходимости реализации любым человеком такого количества потребностей:**

- а) 2;
- б) 3;
- в) 6

**6. Какие из этих утверждений правильные:**

- а) понятие \"свободное время\" довольно неоднозначным;
- б) в среднем до 60% времени у человека приходится на свободное время;
- в) в зависимости от профессии свободное время может быть четко определен?

**7. Рекреационный потенциал - это:**

- а) объекты природного и антропогенного происхождения, которые используются для рекреационных нужд;
- б) совокупность имеющихся природных, социально-экономических и культурно-исторических предпосылок для организации рекреационно-туристической деятельности;
- в) определенная пространственно-территориальное единство объектов рекреации и туризма на территории в определенных пределах

**8. Способность определенной территории обеспечивать осуществление комфортной рекреационной деятельности без деградации природной и историко-культурной среды - это:**

- а) рекреационный объект;
- б) рекреационная нагрузка;
- в) рекреационная вместимость

**Тест для промежуточной аттестации 2**

VI семестр

**ТЕМА №4. Психофизические и педагогические возможности рекреативной деятельности**

- 1. В ходе реализации рекреативных технологий соблюдаются определенные условия,**

**какие?**

- а) нежелательность включения в группу лиц с психической патологией и ярковыраженными защитными механизмами;
- б) участие в группе должно быть добровольным;
- в) перед началом занятий с каждым потенциальным участником необходимо проводить индивидуальную консультацию
- г) все вышеперечисленное.

**2. Дайте определение понятию логогриф.**

- а) Новое слово, образующееся в результате изменения одной или нескольких букв в каком-либо слове;
- б) основаны на игре слов, заставляют мысль работать в неверном направлении и поражают неожиданностью ответа;
- в) Загадка, которая может стать новым понятием, образующимся с помощью удаления буквы в слове или наоборот – с помощью прибавления новой;
- г) это слово которое образуется, если в каком-либо слове переставить буквы.

**3. Дайте определение понятию шарада.**

- а) новое слово, образующееся в результате изменения одной или нескольких букв в каком-либо слове;
- б) основаны на игре слов, заставляют мысль работать в неверном направлении и поражают неожиданностью ответа;
- в) это загадка в которой загаданное слово состоит из нескольких частей, причем каждая из них представляет собой отдельное слово;
- г) это слово которое образуется, если в каком-либо слове переставить буквы

**4. Дайте определение понятию анаграмма.**

- (а) Новое слово, образующееся в результате изменения одной или нескольких букв в каком-либо слове
- (б) Основаны на игре слов, заставляют мысль работать в неверном направлении и поражают неожиданностью ответа
- (в) Загадка, которая может стать новым понятием, образующимся с помощью удаления буквы в слове или наоборот – с помощью прибавления новой
- (!) Это слово которое образуется, если в каком-либо слове переставить бук

**5. Дайте определение понятию метаграмма.**

- (!) Новое слово, образующееся в результате изменения одной или нескольких букв в каком-либо слове
- (б) Основаны на игре слов, заставляют мысль работать в неверном направлении и поражают неожиданностью ответа
- (в) Загадка, которая может стать новым понятием, образующимся с помощью удаления буквы в слове или наоборот – с помощью прибавления новой
- (г) Это слово которое образуется, если в каком-либо слове переставить бук

**6. Что из нижеследующего интеллектуально-творческие игры?**

- (!) Дидактические игры; строительные, трудовые, технические, конструкторские; электронные, компьютерные игры, игры-автоматы; игровые методы обучения
- (б) Подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы
- (в) Творческие сюжетно-ролевые; деловые игры
- (г) Двигательные, экзотические, экспромтные игры и развлечения; освобождающие игры и забавы; лечебные игры

## **7. Что из нижеследующего социальные игры?**

- (а) Дидактические игры; строительные, трудовые, технические, конструкторские; электронные, компьютерные игры, игры-автоматы; игровые методы обучения
- (б) Подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы
- (!) Творческие сюжетно-ролевые; деловые игры
- (г) Двигательные, экзотические, экспромтные игры и развлечения; освобождающие игры и забавы; лечебные игры

## **Вопросы к экзамену**

1. Охарактеризуйте основные школы менеджмента.
2. Раскройте содержание трех моделей российского менеджмента.
3. Сколько жизненных циклов развития организации выделяют в современной литературе по менеджменту? Назовите типы организаций.
4. Дайте классификацию групп организаций. Какие факторы (минимум восемь) оказывают воздействие на результативность их деятельности?
5. Охарактеризуйте маркетинговый, функциональный и воспроизводственно-эволюционный подходы при планировании.
6. Что такое делегирование полномочий и почему оно необходимо?
7. Дайте определение понятия «мотивация».
8. Из каких этапов состоит процедура контроля как функция менеджмента?
9. Расскажите о важнейших особенностях экономико-статистических методов менеджмента.
10. Какие общие проблемы нередко возникают при моделировании?
11. Расскажите о классификации основных социально-психологических методов менеджмента.
12. Чем психоанализ отличается от эмпирических методов исследования проблемы?
13. Какие жизненно важные решения могут быть при выполнении функции организации?
14. Приведите хотя бы три примера принятия решений при мотивации.
15. Что Вы знаете о возможных решениях при выполнении функции контроля?
16. Чем социальные решения отличаются от экономических?
17. Какую роль играет харизма и что это такое?
18. Дайте определение понятия «самоменеджмент».
19. Охарактеризуйте основные принципы самоменеджмента.
20. Что такое конфликт?
21. Расскажите об эволюции теории и практических подходов и взглядов на конфликт.
22. Что такое управление конфликтом в организации?
23. Рекреация как форма социально-культурной деятельности.

## **Литература для подготовки к занятиям семинарского типа, самостоятельной работы, экзаменам**

Зеленцова Е. В. Будущее домов культуры. Какие культурные центры нужны современному городу? / Е. В. Зеленцова // Дом Бурганова. Пространство культуры. - 2014.-№4. _с. 52-64.
Зеленцова Е. В. Культура как системный фактор экономики и территориального развития / Е. В. Зеленцова, Е. Х. Мельвиль // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Еуманитарные науки». - 2013. - № 1-2. - С. 37-42
Секретова Л.В. <u>Индустрия досуга: социально-культурный аспект</u> // <u>Труды Санкт-петербургского государственного университета культуры и искусств</u> . - 2013. - Т. 195. С. 47-55.
Канке, В. А. История, философия и методология психологии и педагогики [Текст] : учеб. пособие для магистров / под ред. М. Н. Берулавы. - М.: Юрайт, 2014. - 485, [2] с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-2990-4 : 508-98.